

Cuerpos Poéticos

Espacio de creación de escenas a partir del encuentro con la poesía

INFO E INSCRIPCIÓN A:

POESIAFISICA7@GMAIL.COM

INFO@MUSEODELAMUJER.ORG.AR



COORDINAN:
MARIÁN ALFONSO
Y CORA BARENGO

VIERNES 11.30 A 13.30 HS
EN EL @MUSEODELAMUJERARG
DR. R. RIVAROLA 147- CABA

CUERPOS POETICOS

ESPACIO DE CREACIÓN DE ESCENAS A PARTIR DEL ENCUENTRO CON LA POESÍA. CUERPO, VOZ, PALABRA COMO HABITÁCULO DEL POEMA.

Taller bimestral de investigación actoral a partir del trabajo con el cuerpo, la voz y el texto poético (Junio – Julio)

Coordinan: Cora Barengo y Marián Alfonso

Queremos lograr:

- Mayor conciencia corporal y vocal.
- Entrenamiento del movimiento y proyección de la voz en el espacio.
- Liberación del cuerpo y de la voz.
- Vinculación lúdica con las/los otras/os.
- Destruir emociones y soltar el control mental (para lograr disfrute y nuevas asociaciones de imágenes, ideas y palabras).
- Generar un espacio de cruce entre el texto poético y el quehacer teatral.

Nuestra fundamentación:

- ✓ Siguiendo a Eugenio Barba, consideramos al cuerpo como “la parte visible de la voz”.
- ✓ La voz, vibrando en el espacio, es proyección del cuerpo (llega donde la mano no puede llegar).
- ✓ El cuerpo, transformado por el entrenamiento y por la acción, se convierte en extensión de la palabra poética.

Cómo lo vamos a lograr:

- Preparación del cuerpo (calentamiento de articulaciones, trabajo con tensiones, disociación, velocidades y ritmos).
- Preparación de la voz (relajación, respiración, sonido como vibración, trabajo con resonadores).
- Relación cuerpo-espacio. Dinámicas del movimiento. Poéticas físicas compositivas.
- Relación con otros cuerpos / otras voces. Incorporación del otro a mi espacio; incorporación de mi cuerpo en el espacio ajeno. El compartir.
- Memorización de textos de diferentes autores/as.
- Composición con texto en el espacio, y con otros.
- Improvisación.

Arancel:

Curso completo **\$8000** hasta el 31 de mayo 2022 o dos cuotas de \$5000 mensual.