



TALLER DE PANCARTAS TEXTILES FEMINISTAS

Coordinadora: Emilia Demichelis, artista textil.

Objetivo:

Brindar un espacio de aprendizaje y creación colectiva para mujeres interesadas en el bordado apliqué y otras técnicas como herramientas de expresión artística y activismo feminista. En esta tercera edición, el eje temático será el **FEMICIDIO** como principal emergente de la opresión social de las mujeres. Denunciaremos y exigiremos políticas públicas de prevención y fortaleceremos la voz colectiva en la lucha frente al negacionismo gubernamental a través de la elaboración de pancartas textiles y libros de artista con consignas actuales del feminismo.

Formato:

- **Gratuito y con cupo limitado e inscripción previa:** info@museodelamujer.org.ar
- **Desarrollo:** Segundo sábado de cada mes, de junio a octubre de 14 a 16 hs.
- **Lugar:** Museo de la Mujer - Pasaje Rivarola 147 – CABA.

Materiales:

- Telas de diferentes texturas y colores.
- Hilos, agujas, alfileres, tijera.
- Hojas A4 y lápices o marcadores.

Contenido del taller:

A. INTRODUCCIÓN:

1. Presentación de las facilitadoras y del taller.

- a) Breve reseña del textil como herramientas de expresión artística y activismo feminista: pancartas y libros de artista. Destacando el valor del espacio público y el papel de las pancartas como su expresión.

2. “Femicidio/Feminicidio”

- a) Se realizará una exposición breve sobre la historia del Patriarcado como origen de la violencia contra las mujeres y el nacimiento del Feminismo para enfrentarla.
- b) Significado social y político de la figura jurídica de Femicidio/Feminicidio. Historia y actualidad.

3. Elección de consignas:

- a) Como metodología se fomentará la participación de las inscriptas a través de preguntas y reflexiones.
- b) Las participantes propondrán consignas y de entre ellas se seleccionarán algunas para trabajar en formato de pancartas textiles y/o libros de artistas.

B. DESARROLLO EN SUCESIVOS ENCUENTROS

1. Diseño y elaboración

- a) Se guiará el diseño de los formatos elegidos, utilizando las técnicas textiles.
- b) Las participantes trabajarán en piezas grupales o individuales, según su preferencia.

2. Lectura y reflexión de textos feministas en cada encuentro:

- a) Se leerán fragmentos de textos feministas relevantes para la temática del taller.
- b) Se promoverá la reflexión y el diálogo sobre los textos leídos, conectándolos con las experiencias y luchas actuales del feminismo.

C. REFLEXIÓN Y CIERRE DEL TALLER:

- a) Se compartirán las piezas elaboradas durante el taller.
 - b) Se reflexionará sobre la experiencia y el significado de lo producido como herramienta de expresión feminista.
 - c) Se invitará a las participantes a continuar profundizando en la historia y los textos del feminismo para futuras producciones.
 - d) Se promoverá, como en las ediciones del taller 2024 y 2025, la exhibición de las piezas producidas.
-