



# TALLER DE PANCARTAS TEXTILES FEMINISTAS

## AÑO 2025

**Coordinadora:** Emilia Demichelis, artista textil.

**Objetivo:**

Brindar un espacio de aprendizaje y creación colectiva para mujeres interesadas en el bordado y el apliqué como herramientas de expresión artística y activismo feminista. Se propondrá la elaboración de pancartas textiles con consignas que reflejen **la historia y el presente del abolicionismo de la pornografía, trata y prostitución**. Reconocer este tema en la genealogía del feminismo fortalece la voz colectiva en la lucha por la liberación social de las mujeres.

**Formato:**

- **Gratuito y con cupo limitado e inscripción previa:** [info@museodelamujer.org.ar](mailto:info@museodelamujer.org.ar)
- **Desarrollo:** Tercer sábado de cada mes, de mayo a noviembre de 14 a 16 hs.
- **Lugar:** Museo de la Mujer - Pasaje Rivarola 147 – CABA.

**Materiales:**

- Telas de diferentes texturas y colores.
- Hilos, agujas, alfileres, tijera y demás materiales de bordado y apliqué
- Hojas A4 y lápices o marcadores.

**Contenido del taller:**

**A. INTRODUCCIÓN:**

**1. Presentación de las facilitadoras y del taller.**

- a) Breve reseña del bordado y el apliqué como herramientas de expresión artística y activismo feminista.

**2. Historia del Abolicionismo:**

- a) Se realizará una breve exposición sobre la genealogía del Feminismo y su antecedente en el abolicionismo de la esclavitud y en consecuencia de la pornografía, la trata y la prostitución en el mundo y particularmente en Argentina.

**3. Elección de consignas:**

- a) Como metodología se fomentará la participación de las inscriptas a través de preguntas y comentarios.
- b) Las participantes propondrán consignas feministas actuales inspiradas en la genealogía del Feminismo respecto de la abolición de la pornografía, trata y prostitución y de entre ellas se seleccionarán algunas para trabajar en formato pancartas.

## **B. DESARROLLO EN SUCESIVOS ENCUENTROS**

### **1. Diseño y elaboración de las pancartas**

- a) Se guiará el diseño de las pancartas, utilizando las técnicas de bordado y apliqué.
- b) Las participantes trabajarán en piezas grupales o individuales, según su preferencia.

### **2. Actividades y reflexión sobre textos feministas en cada encuentro:**

- a) Se invitará a sobrevivientes de trata y prostitución para compartir sus testimonios.
- b) Se leerán fragmentos de textos feministas relevantes para la temática del taller.
- c) Se promoverá la reflexión y el diálogo sobre los textos leídos, conectándolos con las experiencias y luchas actuales del feminismo.

## **C. REFLEXIÓN Y CIERRE DEL TALLER:**

- a) Se compartirán las piezas elaboradas durante el taller.
  - b) Se reflexionará sobre la experiencia y el significado de las pancartas como herramientas de expresión feminista.
  - d) Se invitará a las participantes a continuar profundizando en la historia y los textos del feminismo para futuras producciones.
-