



BRUJAS EN AMÉRICA LATINA: LECTURAS FEMINISTAS DE UN LEGADO DE RESISTENCIA CULTURAL Y POLÍTICA

CURSO ON LINE, 8 semanas

Docentes:

Dra. María Teresa Aedo Fuentes, Doctora en Literatura Latinoamericana por la Universidad de Concepción, Diplomada en Teología para Laicos de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, con estudios de Maestría en Género, Sociedad y Políticas de FLACSO-PRIGEPP Argentina. Ex Directora del Programa Multidisciplinario de Estudios de Género (PROMEG) de la Universidad de Concepción. Co-fundadora y actual Directora del Museo de las Mujeres – Chile.

Mg ©Beatriz Barra Ortiz, Antropóloga social de la Universidad Católica de Temuco, Magister en Arte y Patrimonio de la Universidad de Concepción, Chile. Fundadora y encargada del área de educación y pedagogías feministas del Museo de las Mujeres – Chile.

FUNDAMENTACIÓN:

La historia de la persecución y asesinato de las brujas es un hecho histórico que tomó fuerza en la Europa de fines de la Edad Media, se extendió hacia otros territorios con la expansión del colonialismo y, en nuestro continente, con el advenimiento de la Modernidad-Colonialidad capitalista y eurocentrada. De acuerdo con Sylvia Federici, la construcción de la figura de la bruja y las campañas de exterminio de ciertos grupos de mujeres bajo tal categoría, corresponde a un fenómeno de apropiación y sometimiento del cuerpo de las mujeres a la disciplina y el control del Estado en función de las necesidades de reproducción de las fuerzas de trabajo para la implantación del capitalismo. Junto con la expropiación de la tierra, la destrucción de las comunidades y la alteración de las relaciones humanas, se impone una determinada lógica de interpretación de la realidad social y natural. La conquista y colonización de los territorios que Europa denominó Nuevo Mundo fue igualmente un proceso violento y destructivo para sus pueblos y culturas, legitimado por medio de la evangelización y los mitos fundacionales de la modernidad: civilización, progreso, racionalidad. ¿Qué implican para las relaciones de género la colonialidad del ser, del saber y del poder? ¿Cómo se articula la construcción social de la brujería y la persecución de brujas, hechiceras y herejes con la dominación colonial? ¿Con qué fuentes contamos en América Latina para indagar en estos hechos y qué rastros de resistencias, rebeldías, poderes y saberes de mujeres es posible identificar? ¿Qué prácticas y estrategias podemos recuperar hoy desde el feminismo para profundizar en la descolonización, des-construir la lógicas patriarcales y capitalistas, resignificar estas historias, reconstruir nuestras genealogías como fuerza simbólica y política?

OBJETIVO GENERAL:

Analizar desde una mirada feminista las historias de las brujas y hechiceras en América Latina como legados de saber y de poder, como claves de interpretación de nuestra propia historia de dominación y rebeldías, como prácticas significativas para nuestro presente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Reconocer los rasgos distintivos de la ideología de la colonización europea en el “Nuevo Mundo” con los procesos de colonización del lenguaje, la memoria y el imaginario en los discursos de dominación colonial, y la lógica de poder saber de la Modernidad/Colonialidad.
- Examinar las propuestas analíticas de los feminismos latinoamericanos decoloniales, antirracistas y anticapitalistas.
- Revisar las fuentes disponibles de indagación de las historias de las brujas en nuestro continente y los rastros de su presencia en el entramado cultural, social y simbólico en nuestras sociedades actuales.
- Analizar las representaciones discursivas, iconográficas y literarias de las imágenes de las brujas, así como sus reapropiaciones simbólicas y políticas como afirmación de poderes y saberes indómitos al patriarcado neocolonial y capitalista en América Latina.

CONTENIDOS:

- Introducción al estudio de la caza de brujas en la historia europea de los Siglos XVI y XVII.
- Breve repaso de los procesos y estrategias de dominación colonial y sus procesos de legitimación política, religiosa y discursiva en América Latina, considerando los cruces de género, raza y clase en la construcción de sus sistemas de inclusiones/exclusiones.
- Feminismos Latinoamericanos decoloniales antirracistas y anticapitalistas: claves críticas para la lectura de nuestras sociedades actuales.
- Fuentes documentales e históricas de la historia de las brujas, hechiceras y herejes en el continente. Claves de su representación y rasgos de su construcción social como amenaza para el poder colonial.
- Construcción discursiva de la figura de la bruja, representaciones artísticas y literarias de las brujas americanas, reescrituras feministas de su historia, sus prácticas y saberes.
- Conclusiones provisionarias de una historia de rebeldías, saberes y estrategias para el feminismo nuestro americano.

ACTIVIDADES:

- Lecturas guiadas y dialogadas.
- Análisis de “casos”, relatos, imágenes.
- Foros y conversatorios on line
- Investigaciones situadas y presentación de informes.